

Bézier Splines

Historie, mathematische Grundlagen,
Anwendung und Programmierung

Semesteraufgabe im Fach Multimedia- & Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing. Stefan Gössner
20. Dezember 2005

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Historie

- Hierarchie der Splines
 - Natural Splines
 - Bézier Splines
 - B- Splines
- Unisurf
- Bézier – Casteljaou

Was ist ein Spline?

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Ursprünglich aus Schiffsbau
- Eine Reihe von Punkten verbinden

Was ist ein Spline?

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

- Im Schiffsbau: dünne, elastische Metall- oder Holzplatten (auch Straklatten genannt) um Konturen zu bilden; Sie wurden unter Spannung an mehreren Punkten fixiert
- Ein Spline wird genutzt um eine Reihe von Punkten mit einer möglichst eleganten Kurve zu verbinden
- Bei Interpolation eines Polynoms zwischen Punkten entstehen starke Schwankungen durch viele Maxima und Minima
- Somit werden bei einem Spline Polynome niederen Grades interpoliert; weitere Bedingung ist, dass bei zwei aufeinander treffenden Kurven, die ersten Ableitungen der beiden Kurven gleich sein müssen
- Gebrauch: z.B. Schiffsbau, aerodynamische Karosserieformen im Flugzeug- bzw. Automobilbau, Rastern von Vektorschriften

Hierarchie der Splines

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- **Natural Splines**
- **Bézier- Splines**
- **B- Splines**

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

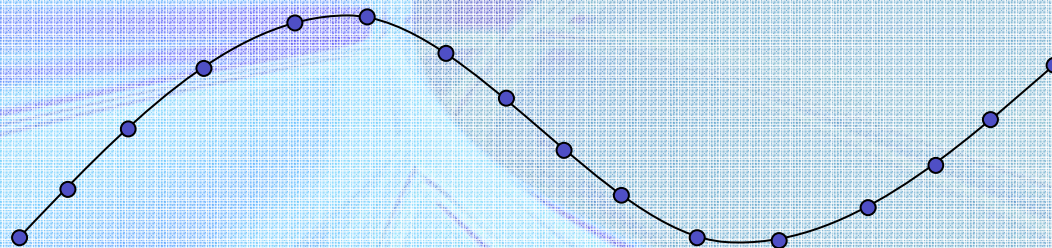
Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

5

Natural Splines

- Alle Stützpunkte auf der Kurve
- Nur leichte Krümmungen möglich



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

6

Hierarchie der Splines

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- Natural Splines
- **Bézier- Splines**
- B- Splines

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

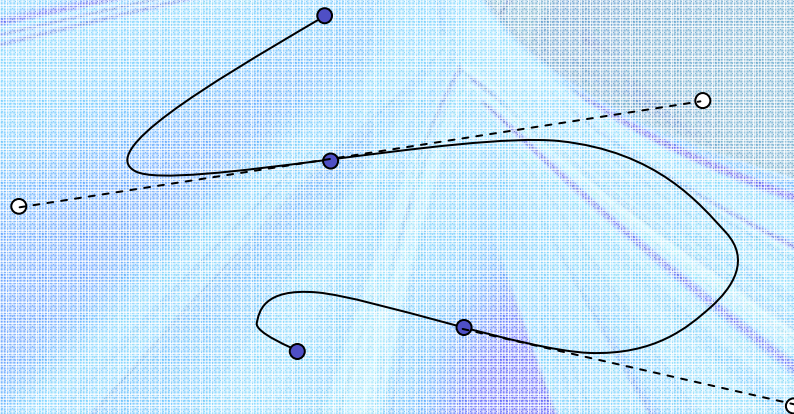
Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

7

Bézier- Splines

- Stützpunkte auch neben, nur Anfangs- und Endpunkt auf der Kurve
- Flexibler als natural Splines



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

8

Pierre Etienne Bézier

- 1. September 1910 geboren
- 25. November 1999 gestorben
- Französischer Ingenieur
- 1933 – 1975 als Ingenieur bei Renault



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

9

Freiformflächen - Autokarosserie

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Bis 1960
 - Skizzen Tonmodelle
 - Master-Model
 - Stanzvorlage
- Gewünscht 1960
 - Verbesserte Datenübertragung
 - Definition der Freiformflächen durch numerische Daten

Freiformflächen - Autokarosserie

Historie

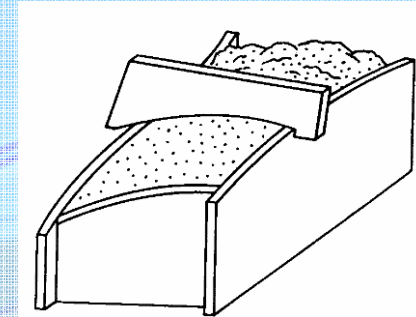
mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Bis 1960
 - Entwicklung der Freiformflächen der Karosserieteile durch Tonmodelle und Skizzen, nach Korrekturen Anfertigung eines Mastermodells; danach Fertigung der Stanzformen; durch dieses komplizierte Verfahren, Entwicklungszeit bis zu einem Jahr
- Gewünscht 1960
 - Da große Fortschritte in der Computerentwicklung, Datenübertragung vom Zeichner bis hin zum Modellschreiner als numerische Daten gewünscht
 - Bézier begann UNISURF, ein CAD / CAM Programm zu entwickeln

UNISURF



- Grundidee: Prozess der Gießereien
- Definition Fläche: geometrischer Ort einer Kurve, welche zur selben Zeit bewegt und verformt wird
- Dies Prinzip wurde in mathematische Lösung übertragen
- Erste Anwendung 1968
- Vollständiger Einsatz 1975

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

12

UNISURF

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

- Erste Lösungen orientiert an Kinematik und Mechanik
- Bézier leitete sein Konzept von einem Prozess der Abdruckerstellung in Gießereien ab; Sand wurde in eine Form gepresst und der Überschuss mit einer Holzplanke abgetragen
- Diese Form hat Bézier mit vier Polynomen definiert; somit war auch die Fläche bekannt
- Dies war dann das Grundprinzip für sein Programm UNISURF
- Ab 1955 erste Pressmaschinen mit numerischer Eingabe
- Mit UNISURF gesamte Entwicklung von Karosserieteilen mit numerischen Daten möglich

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

13

Zeitgleiche Entwicklungen

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- Casteljau → Citroën
- Amerikanische Flugzeugindustrie
- Bericht von S.A. Coons

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

14

Zeitgleiche Entwicklungen

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

- Parallel zu Béziers Entwicklungen gab es auch Forschungen bei anderen Automobilherstellern und in der amerikanischen Flugzeugindustrie
- Paul de Faget de Casteljaou entwickelte die gleiche Theorie wie Bézier schon früher; Citroën, sein Arbeitgeber, hielt seine Entwicklungen aber zu lange geheim, und die Kurven wurden nach Bézier benannt
- Auch der Bericht von S.A. Coons, der die gleiche Thematik behandelt, wurde erst 1967 veröffentlicht

Hierarchie der Splines

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- Natural Splines
- Bézier- Splines
- **B- Splines**

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

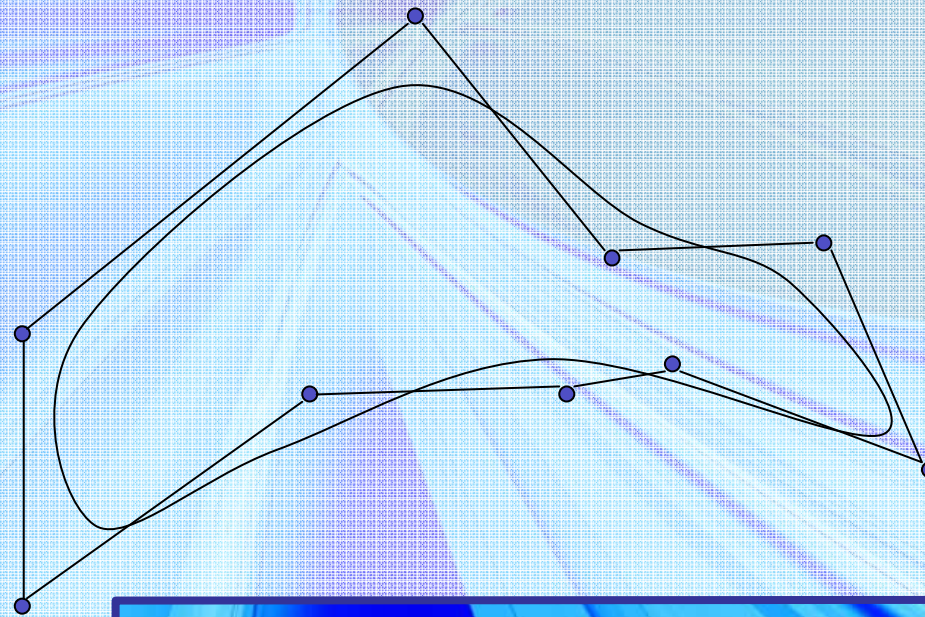
Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

16

B- Spline

- bei geschlossenen Konturen kein Stützpunkt direkt auf Kurve
- Sehr feine Krümmungen realisierbar



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

17

NURBS

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- **N**on **U**niform **R**ational **B**- **S**pline
- Elementares Werkzeug in CGI
(**C**omputer **G**enerated **I**magery)

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

18

NURBS

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

- B- Splines sind die Grundlage für NURBS (**N**on **U**niform **R**ational **B**- Splines)
- NURBS ist elementares Werkzeug in der **C**omputer **G**enerated Imagery; somit wichtig bei der Erzeugung von Bildern in der Filmtechnik durch 3D-Computergrafik
- NURBS wird auch in CAD angewendet

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

19

Mathematische Grundlagen

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- analytisch beschreibbare Geometrien
- analytisch nicht beschreibbare Geometrien
- parametrische Kurven
- Definition Bézierkurve
- Bernsteinpolynome
- de Casteljau- Algorithmus

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

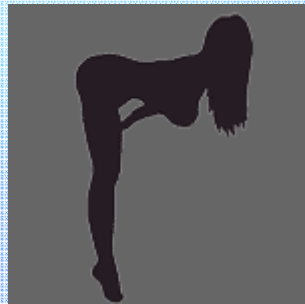
20

Kurvendiskussion

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung



Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

21

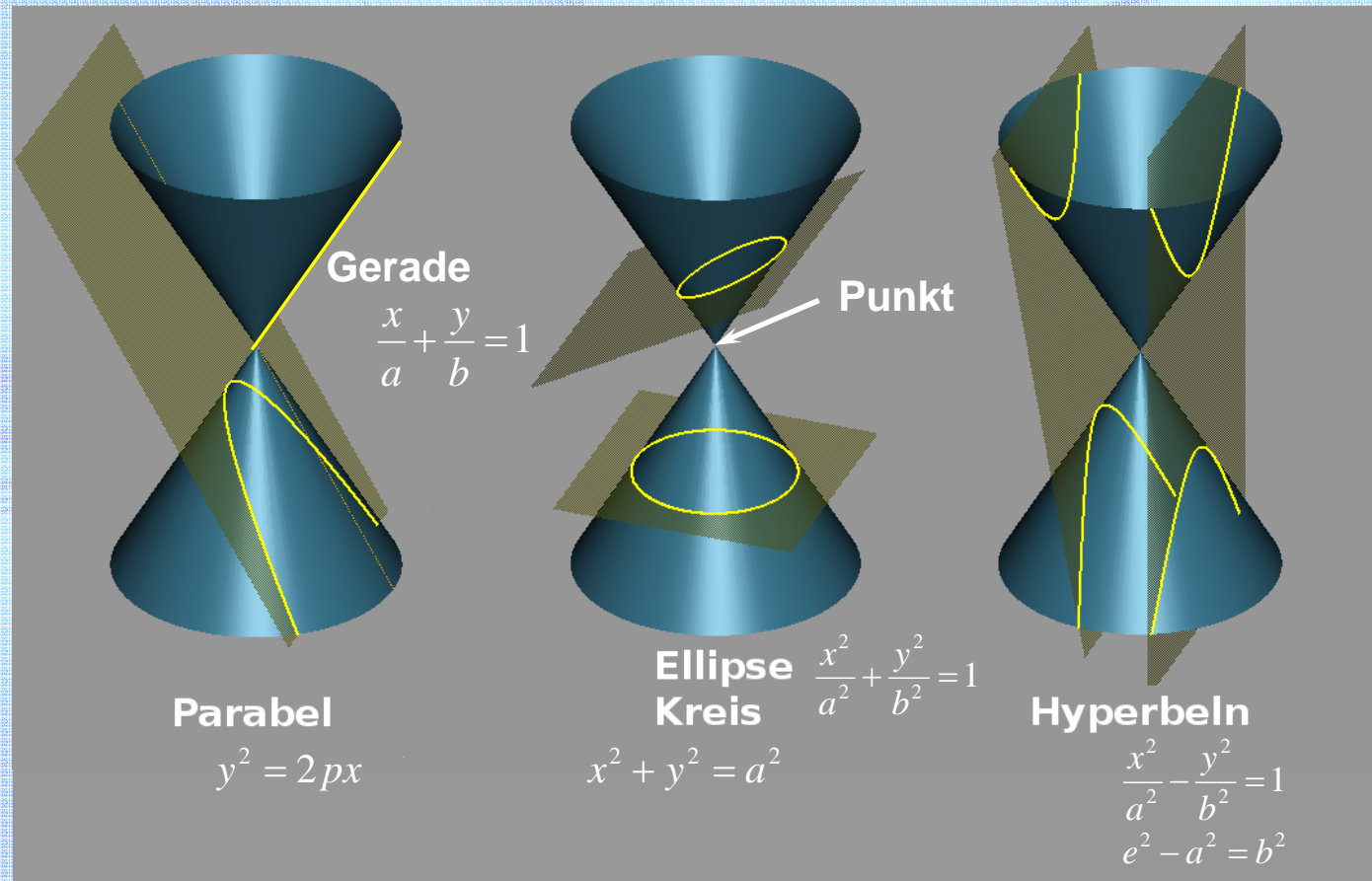
Analytisch beschreibbare Geometrien

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe im Fach Multimedia- & Webtechnologien Prof. Dr.-Ing. Stefan Gössner



Johanna Jeuken

Benjamin Stuttgarten

Roman Hagen

22

Analytisch nicht beschreibbare Geometrien

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

- Bézier- Splines

$$C(t) = \sum_{i=0}^n P_i \cdot B_{i,n}(t) \quad \text{mit } t \in [0,1]$$

$$B_{i,n}(t) = \binom{n}{i} \cdot t^i \cdot (1-t)^{n-i}$$

- B- Splines

$$C(t) = \sum_{i=1}^n P_i \cdot B_{i,k}(t) \quad \text{mit } t \in [0, n+k-2]$$

$$B_{i,1}(t) := \begin{cases} 1 & \text{wenn } t_i \leq t < t_{i+1} \\ 0 & \text{sonst} \end{cases}$$

$$B_{i,k}(t) := \frac{(t-t_i) \cdot B_{i,k-1}(t)}{t_{i+k-1} - t_i} + \frac{(t_{i+k} - t) \cdot B_{i+1,k-1}(t)}{t_{i+k} - t_{i+1}}$$

- NURBS = Non Uniform Rational B- Splines

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

23

Analytisch nicht beschreibbare Geometrien

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- **Bézier- Splines**
 - Durch Anwender intuitiv veränderbar
 - Definition durch Polygon
 - Approximierend
 - Grad hängt von Anzahl der Stützstellen ab
 - Stützstellen haben globalen Einfluss
- **B- Splines**
 - Definition durch Polygon
 - Approximierend / Interpolierend
 - Jeder Stützpunkt hat eigene Gewichtsfunktion
 - Stützstellen haben lokalen Einfluss
- **NURBS = Non Uniform Rational B- Splines**

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Approximierend: (v. lat.: *proximus*, -a, -um = der/die/das Nächste)
 - Annäherung > Kurve befindet sich in der Nähe der vorgegebenen Punkte/ Stützstellen.
- Interpolierend: (v. lat.: *interpolare* = einschieben, zwischenschalten)
 - Stützpunkte liegen auf der Kurve und werden linear, polynomisch oder hier durch Spline verbunden.
- Bézier- Splines:
 - der Designer kann die Gestalt der Kurve leicht verändern, ohne sich mit Ableitungen oder Tangentenvektoren zu befassen
 - Grad der Kurve wird durch Anzahl der Stützpunkte bestimmt
- B- Splines (= Basis- Splines)
 - Stützpunkte hier sog. *De Boor- Punkte*
 - Grad ist unabhängig von der Anzahl der Stützstellen > Teilweise ist höherer Grad notwendig, aber die Anzahl der Stützstellen soll nicht erhöht werden
 - Interpolierte Form wird für Geometrien verwendet, bei der die Punkte genau vermessen wurden, dabei soll natürlich die Kurve durch die Punkte verlaufen, nicht daneben.
 - Gewichtsfunktionen werden so gewählt, dass sie nur in der Nähe des jeweiligen Stützpunktes ungleich Null sind, dh nur der eine Stützpunkt hat in diesem Bereich einen Einfluss auf den Kurvenverlauf.
- NURBS
 - Allgemeinste Kurvenformulierung
 - B- Spline mit unterschiedlicher Gewichtung der Stützstellen
 - Findet Anwendung in CAD- Systemen
 - Kegelschnitte bis Bézierkurven beschreibbar

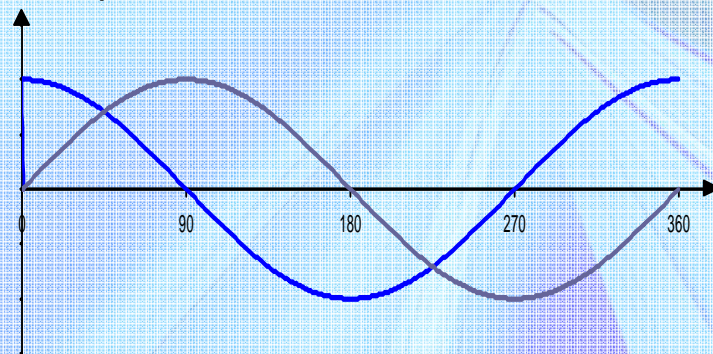
Parametrische Kurven

Historie

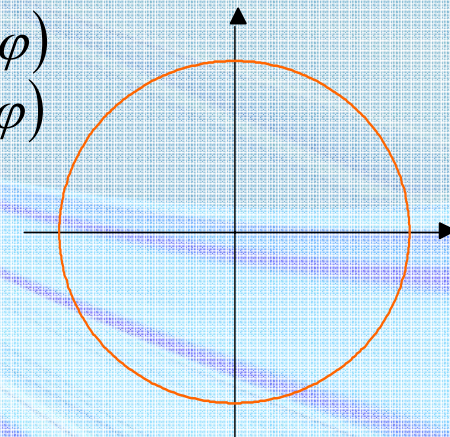
mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- Splines liegen in parametrischer Form vor
- Parameterformulierung: $f(t) = x$
 $g(t) = y$
- x und y werden durch unabhängige Funktionen von t berechnet
- keine Schwierigkeiten durch Mehrdeutigkeiten
- auch vertikale Tangenten möglich
- Beispiel > Kreisfunktion:



$$x = r \cdot \cos(\varphi)$$
$$y = r \cdot \sin(\varphi)$$



Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

26

Definition Bézierkurven

- Eine Bézierkurve n- ten Grades wird definiert durch:

$$C(t) = \sum_{i=0}^n P_i \cdot B_{i,n}(t) \quad \text{mit} \quad t \in [0,1]$$

und dem Bernsteinpolynom:

$$B_{i,n}(t) = \binom{n}{i} \cdot t^i \cdot (1-t)^{n-i}$$

$P_i = \text{Stützpunkte}$

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

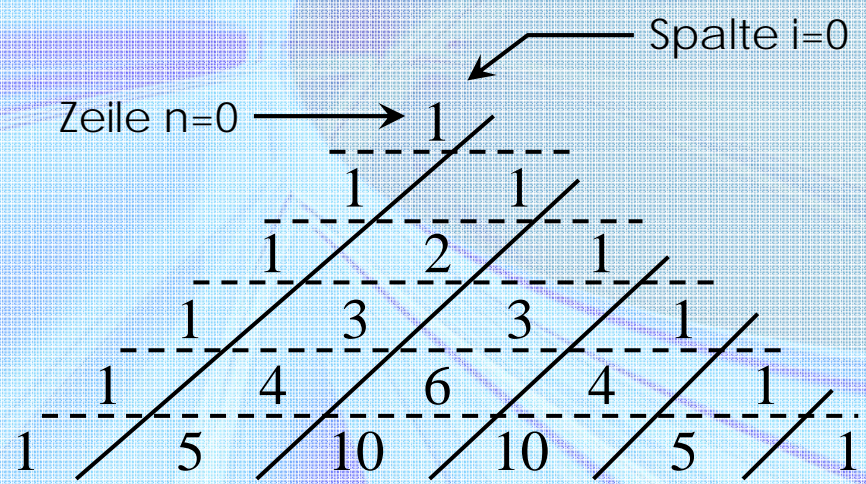
Roman Hagen

27

Binominalkoeffizient $\binom{n}{i}$

Definition:
$$\binom{n}{i} = \frac{n!}{i! \cdot (n-i)!}$$

Abzulesen im pascalschen Dreieck:



Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe im Fach Multimedia- & Webtechnologien Prof. Dr.-Ing. Stefan Gössner

Bernsteinpolynome

- reelle Polynome mit ganzzahligen Koeffizienten
- Stammen aus der Approximationstheorie

$$B_{i,n}(t) = \binom{n}{i} \cdot t^i \cdot (1-t)^{n-i} \quad \text{hier: } B_{i,4}, 0 \leq i \leq n$$

$$B_{0,4}(t) = 1 \cdot t^0 \cdot (1-t)^{4-0} = (1-t)^4$$

$$B_{1,4}(t) = 4 \cdot t^1 \cdot (1-t)^{4-1} = 4t(1-t)^3$$

$$B_{2,4}(t) = 6 \cdot t^2 \cdot (1-t)^{4-2} = 6t^2(1-t)^2$$

$$B_{3,4}(t) = 4 \cdot t^3 \cdot (1-t)^{4-3} = 4t^3(1-t)$$

$$B_{4,4}(t) = 1 \cdot t^4 \cdot (1-t)^{4-4} = t^4$$

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

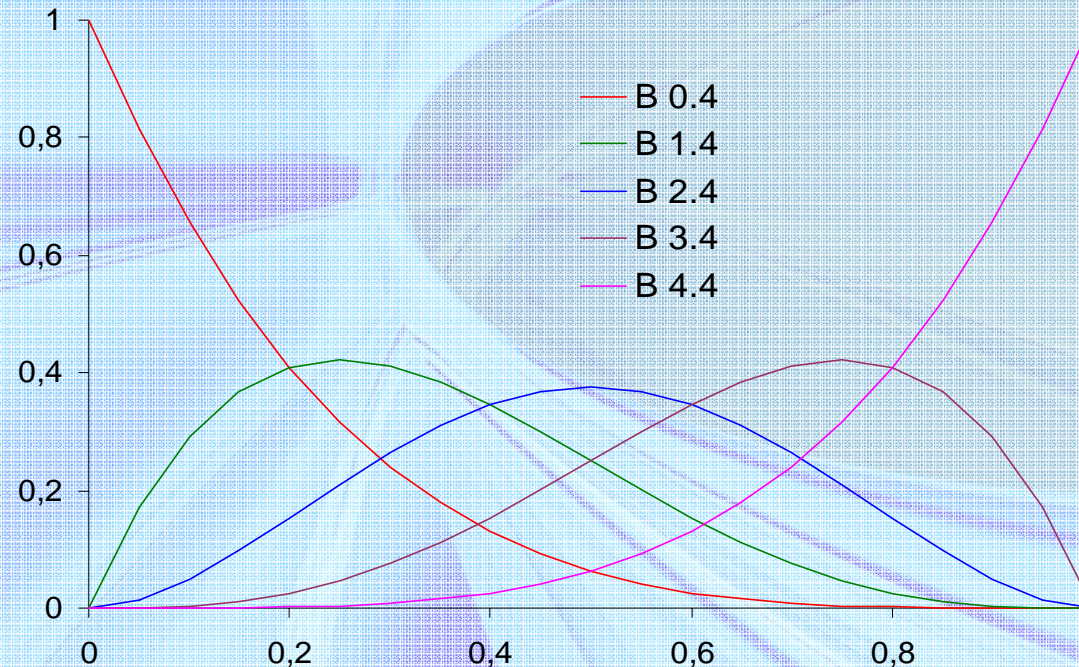
Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

29

Bernsteinpolynome

Aus den Bernsteinpolynomen ergeben sich für die Bézier- Splines:
Die Kurve verläuft genau durch den ersten (P_0) und letzten (P_n) Stützpunkt des
Polygons, da nur genau das erste Polynom an der Stelle $t=0$ und das letzte Polynom
an der Stelle $t=1$ den Wert 1 besitzen!



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

30

Berechnung der Kurve

$$C(t) = \sum_{i=0}^n P_i \cdot B_{i,n}(t) \quad \text{z.B. für } t = 0,5$$

$$\text{Stützpunkte: } P_0(0,0,0); P_1(30,25,0); P_2(60,30,0); P_3(90,-10,0); P_4(150,0,0)$$

$$\begin{aligned} C_x(0,5) &= B_{0,4}(0,5) \cdot P_{x0} + B_{1,4}(0,5) \cdot P_{x1} + B_{2,4}(0,5) \cdot P_{x2} + B_{3,4}(0,5) \cdot P_{x3} + B_{4,4}(0,5) \cdot P_{x4} \\ &= 0,0625 \cdot 0 + 0,25 \cdot 30 + 0,375 \cdot 60 + 0,25 \cdot 90 + 0,0625 \cdot 150 \\ &= 61,875 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} C_y(0,5) &= B_{0,4}(0,5) \cdot P_{y0} + B_{1,4}(0,5) \cdot P_{y1} + B_{2,4}(0,5) \cdot P_{y2} + B_{3,4}(0,5) \cdot P_{y3} + B_{4,4}(0,5) \cdot P_{y4} \\ &= 0,0625 \cdot 0 + 0,25 \cdot 25 + 0,375 \cdot 30 + 0,25 \cdot (-10) + 0,0625 \cdot 0 \\ &= 15 \end{aligned}$$

$$C_z(0,5) = 0$$

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

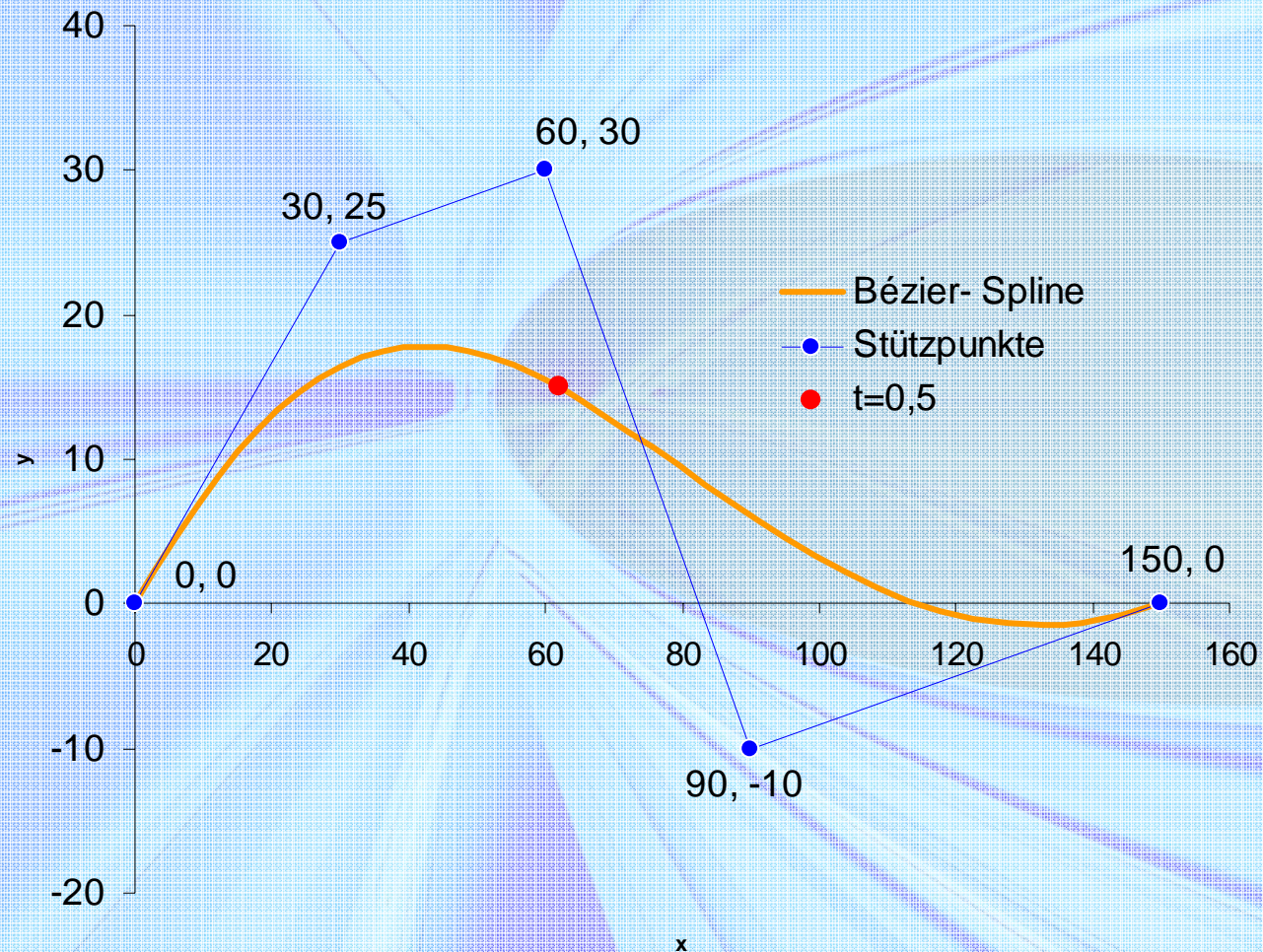
Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

31

Bézier- Spline



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

32

Geometrische Approximation

Historie

mathematische
Grundlagen

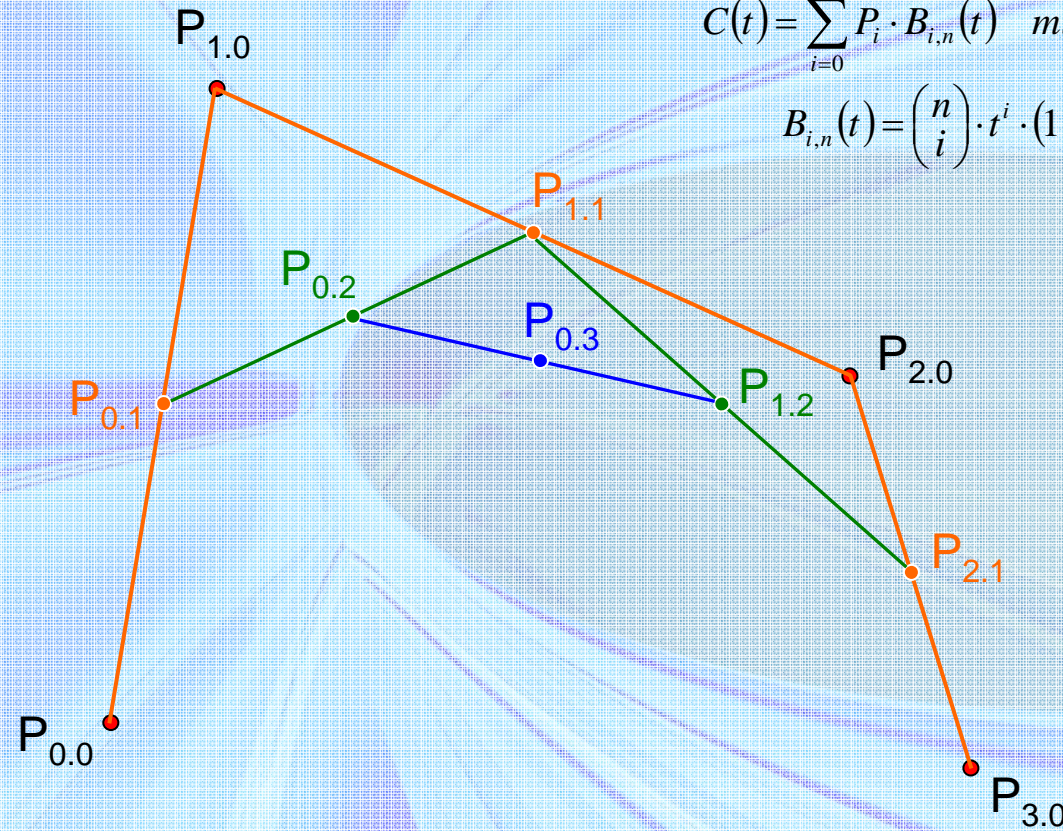
Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Algorithmus von Casteljau [de Casteljau, 1959]
- Geometrische Konstruktion der Kurvenpunkte einer Bézierkurve
- Um einen Punkt auf der Kurve mit einem bestimmten Parameterwert t zu ermitteln werden die Polygonseiten im Verhältnis t zu $1-t$ geteilt. Die sich ergebenden Punkte werden miteinander verbunden und diese Strecke wiederum in dem gleichen Verhältnis geteilt. Dieses wiederholt sich nun genau n mal, dh bei 4 Stützstellen ist $n=3$ (0; 1; 2; 3), somit muss das Verfahren dreimal wiederholt werden. Bei der n -ten (hier: dritten) Teilung ergibt sich genau der Punkt an der Stelle t auf der Bézierkurve.
- Ebenfalls ist die letzte sich ergebene Strecke die Tangente an die Kurve in diesem Punkt.
- Das gesamte Verfahren kann nun für beliebig viele Werte von t wiederholt werden.
- Zwischen diesen Punkten wird die Kurve interpoliert.

De Casteljau- Algorithmus

$$C(t) = \sum_{i=0}^n P_i \cdot B_{i,n}(t) \quad \text{mit } t \in [0,1]$$
$$B_{i,n}(t) = \binom{n}{i} \cdot t^i \cdot (1-t)^{n-i}$$



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

34

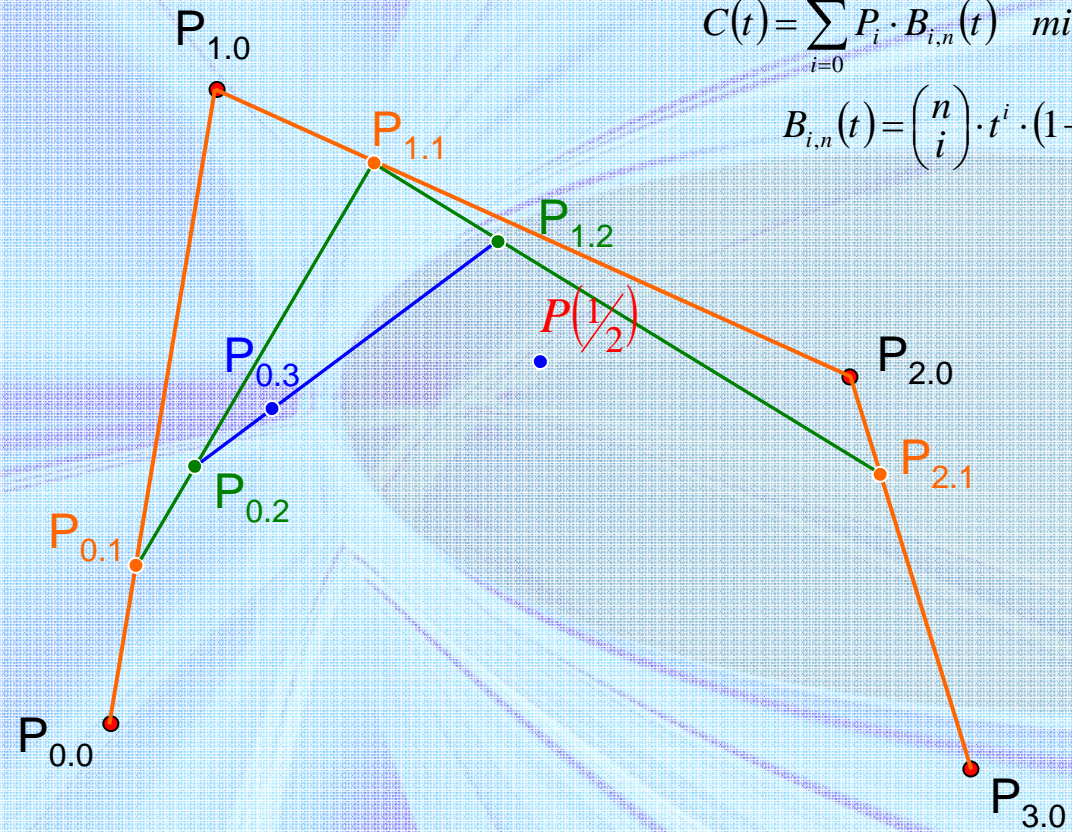
De Casteljau- Algorithmus

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner



Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

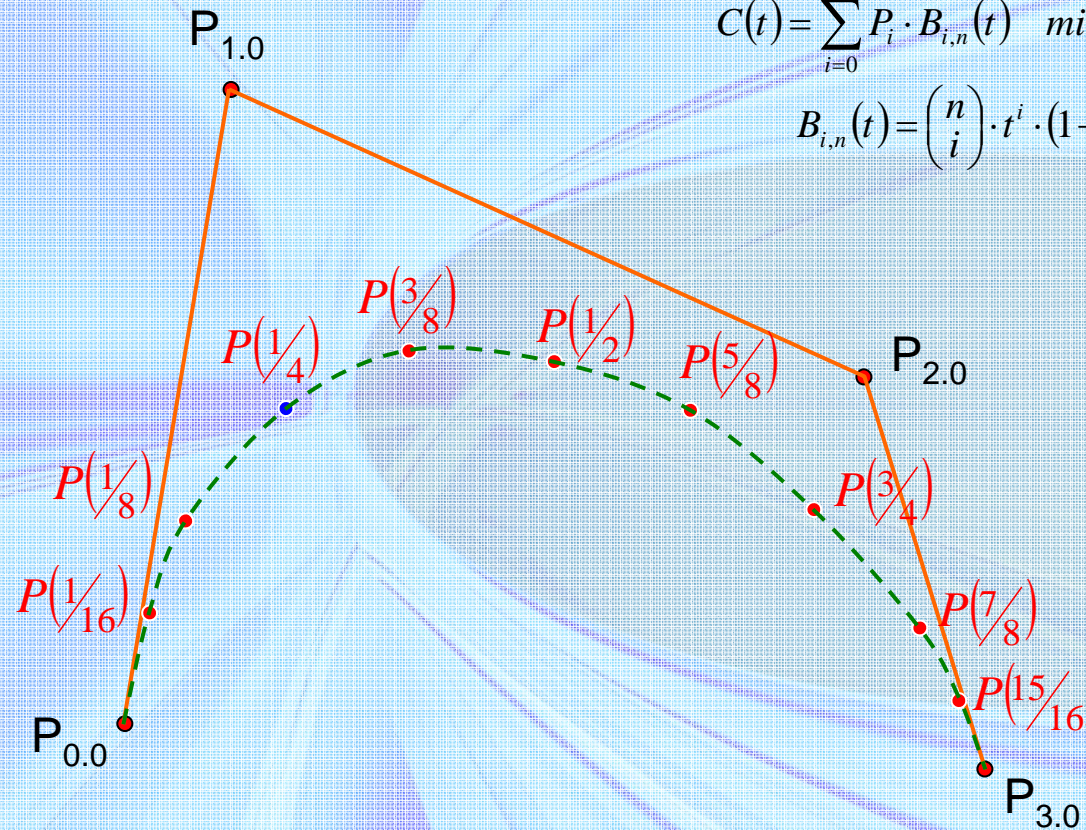
Roman Hagen

35

De Casteljau- Algorithmus

$$C(t) = \sum_{i=0}^n P_i \cdot B_{i,n}(t) \quad \text{mit } t \in [0,1]$$

$$B_{i,n}(t) = \binom{n}{i} \cdot t^i \cdot (1-t)^{n-i}$$



Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stuttgarten

Roman Hagen

36

Anwendung und Programmierung

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- 2D - Vektorgraphik (SVG – Inkscape)
- 3D – Organic Design / Bézier- Patch-Modelling
- Digitale Typografie
- Modelling im CAD
- Programmierung (C++)

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

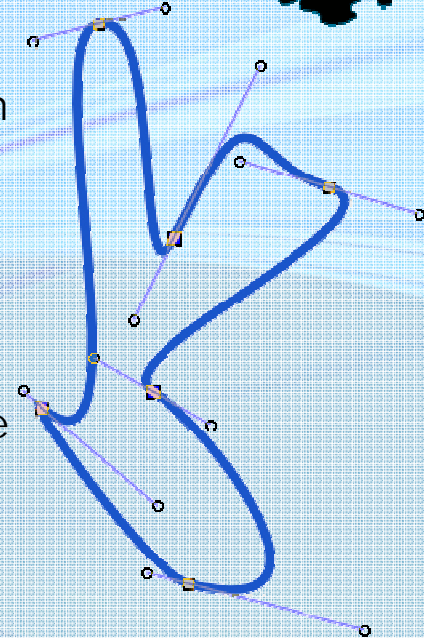
Roman Hagen

37

2D: Vektorgraphiken – am Beispiel >INKSCAPE<



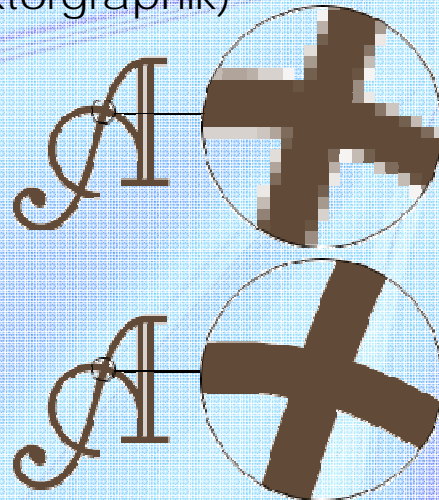
- Inkscape unterstützt den vom W3C vorgeschlagene „Scalable Vector Graphics“ – Standard (SVG); ist ein offener, zugänglicher Standard
- Inkscape (SVG) verknüpft zusätzlich XML und CSS2 (hohe Kompatibilität im Internet durch reines Text-Format)
- Anwendung in elektronischen Medien, sowie Print-Illustrationen
- Bildaufbau über mathematische Funktionen mit Hilfe von Koordinaten (keine Pixel)
- Unterstützt Animation und Skalierbarkeit (Vorteil Vektorgraphik)



Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung



→ DURCH TEXTEINGABE, ABER EHER UNPRODUKTIV. ODER MIT WERKZEUGEN UND OPERATIONS- BZW. EDITIERFUNKTIONEN

(z.B. im gängigen Media-Prog. wie CorelDraw, Inkscape, Adobe Illustrator,...)

Download:
inkscape.org

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

38

Erläuterung: 2D-Vektorgraphik (*Inkscape*)

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

- Mit *Inkscape* lassen sich alle neben allen gängigen Maloperationen, Animationen und komplexe Pfadoperationen mit Hilfe von Bézierkurven generieren. Über die Drehpunkte und Referenzpunkte der Tangenten lassen sich die Kurven editieren.
- Vektorgraphiken beschreiben ein Bild durch mathematische Funktionen im 2D- oder 3D-Koordinatensystem (Ursprung oben links).
- Eigenschaften der Elemente (Linien, Kurven, Flächen,...) bleiben erhalten nach Verzerrung oder stufenloser Skalierung und können nachträglich noch verändert werden.
- Sind allerdings ungeeignet für Darstellung komplexer Bilder (z.B. Foto)
- Im *WWW* liegen Vektorgraphiken im offenen Format „*SVG*“ vor, dieses basiert auf *XML* und kann entweder durch einen Editor erstellt werden oder mittels beispielsweise eines OpenSource – Programms wie *Inkscape* erstellt werden.

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

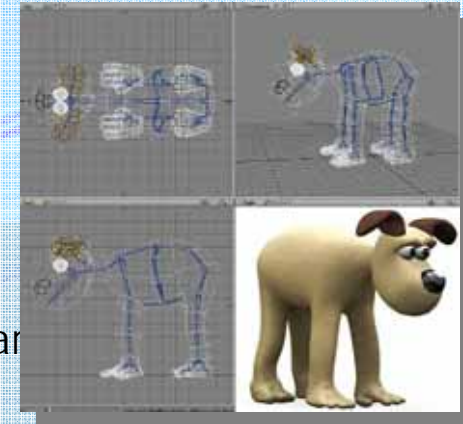
Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

39

3D: Organic Design oder Bézier-Patch-Modelling

- Durch Bézierkurven wird die Polygonale Modellierung ersetzt (Punkt, Kante, Fläche)
- Bézierkurven als Randkurven definieren die tangentialen Patch-Übergänge
- Erstellen von gekrümmten Oberflächen, nahtlosen Übergängen und organischen Körpern
- Auch Kamerapfade als Bézier-Splines definierbar

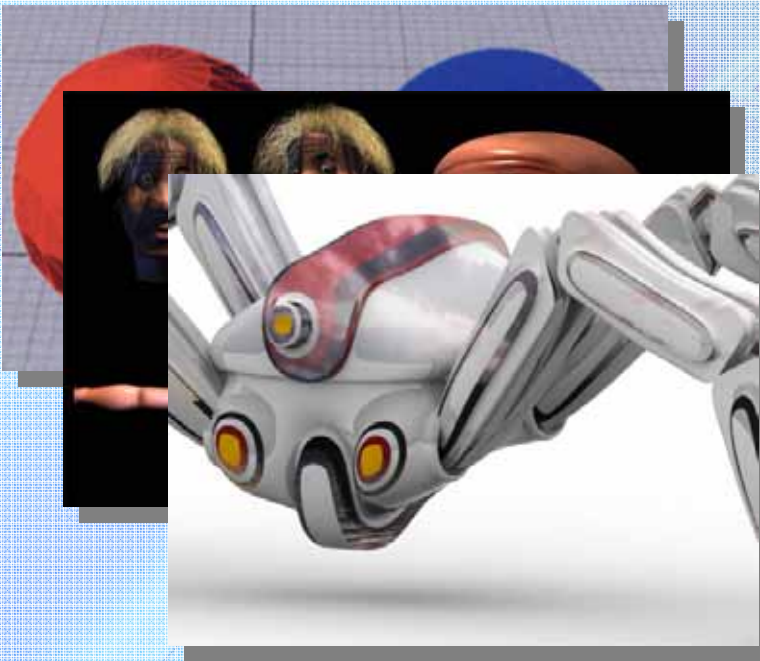


Historie

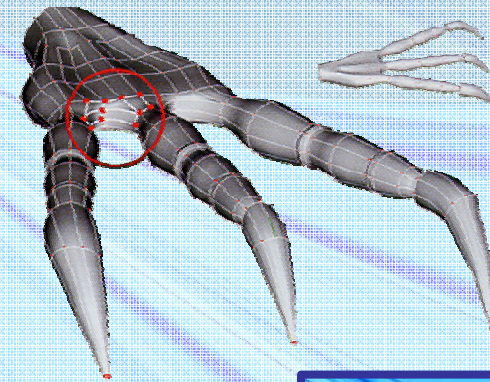
mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner



→ ÜBER TANGENTEN AN PUNKTEN
DER RANDKURVEN
(z.B. in gängigen Media-Prog. wie
3D Studio Max, BodyPaint,...)



Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

40

Erläuterung: Bézier-Patch-Modelling

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- *Bézier-Patch-Modelling* (oder auch *NURBS-Patch-Modelling*) ersetzen das Polygone Modelling, wobei sich die Geometrien aus Flächen zusammen setzen (Drei- oder Vielecke) und ein Netz (mesh) bilden. Je detaillierter, desto mehr Aufwand nötig.
- *Bézier-Patch-Modelling* arbeitet dagegen mit Bézierkurven als Randkurven bei den Patch-Oberflächen (kleine Elemente des Netzes). Die beiden Tangenten eines Punktes der Randkurve werden über die beiden Béziergriffe, die außerhalb der Kurve liegen definiert. Randbedingungen steuern und manipulieren.
- Dadurch sehr weiche, sanfte Übergänge und Oberflächen möglich. Durch detaillierte Steuerung sind komplexe Geometrien möglich. Brauche keinen hohen Detailaufwand wie bei der polygonalen Modellierung.
- 3D-Patch ist oft ein Rechteck mit vier Kanten, vier Eckpunkten und ev. auch noch selbst ein Patch-Raster mit wiederum Patches. Die Eckpunkte besitzen zur Verformung Bézier-Tangenten-Griffe um die Kanten zu modifizieren und so eine Veränderung der Randkurve und damit der Fläche.

Konturbeschreibung in der Mikro- und Detailtypografie

Historie

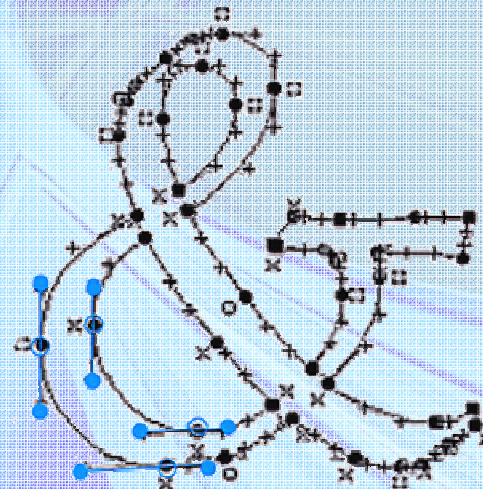
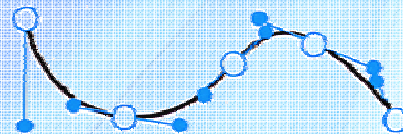
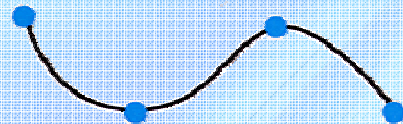
mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Digitale gestalterische Konstruktion von Buchstaben und Zeichen
- Jede gängige digitale Schrift wurde mittels Splines erstellt
- Bei *PostScript*- und *OpenType*-Formaten (Seitenbeschreibungssprache) vorwiegend Verwendung von Bézierkurven

→ DURCH REFERENZPUNKTLAGE WIRD DIE FORM / KONTUR BEEINFLUSST (z.B. im gängigen Illustrationsprogrammen wie *Adobe Illustrator*)



Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

42

Erläuterung: Typografie

- Digitale Schriften werden in 3 Arten dargestellt. Als Bitmap, als Ikarus-Format (Koordinaten bezogene Bedeutung) oder als mathematische Beschreibung der Kontur.
- Jede beliebige Kurve lässt sich durch Polynomfunktionen darstellen und somit beschreiben.
- Digitale Schriften werden mit Hilfe von Splines erstellt. Bézierkurven erfahren vorwiegend ihre Anwendung bei den *PostScript*- und *OpenType*-Formaten (Seitenbeschreibungssprachen). *OpenType* ist die Weiterentwicklung von *PostScript*, welches vorwiegend als Druckanwendung diente, und ist plattformübergreifend, d.h. Druck- sowie Bildschirmanwendung.
- Bei der digitalen Typografie werden die Konturen der Zeichen, Symbole, Figuren mittels der Drehpunkte, Tangenten und der Bézierstützstellen erstellt. Durch Verschiebung dieser Elemente in so genannten Illustrationsprogrammen (z.B. von Firma Adobe) erhält man die gewünschten Konturänderungen. Bézierspines sind dabei wesentlich sensibler und detaillierter als „normale“ Spline-Typen.

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

43

Modelling im Computer Aided Geometric Design

Historie

mathematische
Grundlagen

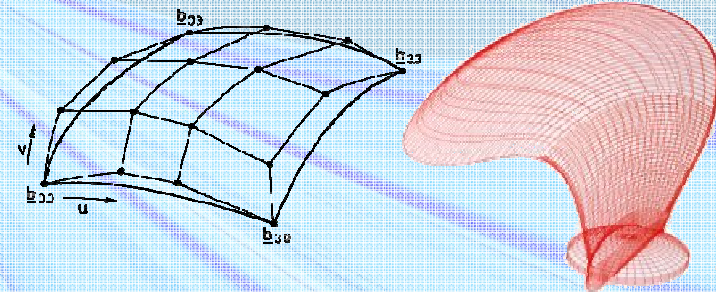
Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

- Methode für nicht analytisch beschreibbare Kurven und Flächen (Sculptured Surfaces)
- Flugzeugbau, Automobilbau, Schiffsbau, Werkzeugbau, Formenbau, ...
- Vor allem im immer mehr verbreitertem 3D-Modelling; designerisch im „weicher“



→ ÜBER STÜTZSTELLEN WIRD SPLINE / FREIFORMFLÄCHE GENERIERT
(z.B. in gängigen CAD-Progr. wie *Catia*, *Solid Works*, ...)



Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

44

Erläuterung: Modelling im CAD

- Im CAD liegt der Ursprung bzw. die Erfindung der Bézier-Splines bzw. Bézierflächen (siehe auch Historie).
- Neben analytisch beschreibbaren Kurven und Flächen kommen beim Konstruieren häufig auch nicht analytisch beschreibbare vor, z.B. von Freihandlinien abgeleitete flächen, Strömungsprofilformen, Oberflächen von Gußteilen, usw.
- Freihandkurven oder nicht analytisch beschreibbare Linien werden als durch Stützstellen gelegte Linien (Splines) definiert. Über diese Stützstellen kann wiederum eine Fläche generiert werden, welche durch Extrusion, Erhebung oder Rotation in einen 3D-Körper gewandelt wird. Auch so genannte *Sweepings* (Pfadextrusion), wo Skizzen entlang eines 2D-/3D-Splines generiert werden sind gängige Werkzeuge im CAD
- Vorwiegend im Schiff-, Flugzeug- oder Karosseriebau
- Der Trend im CAD geht immer weiter zum 3D-Modelling, und hier designerisch wiederum zu organischen, weichen Kurven.

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

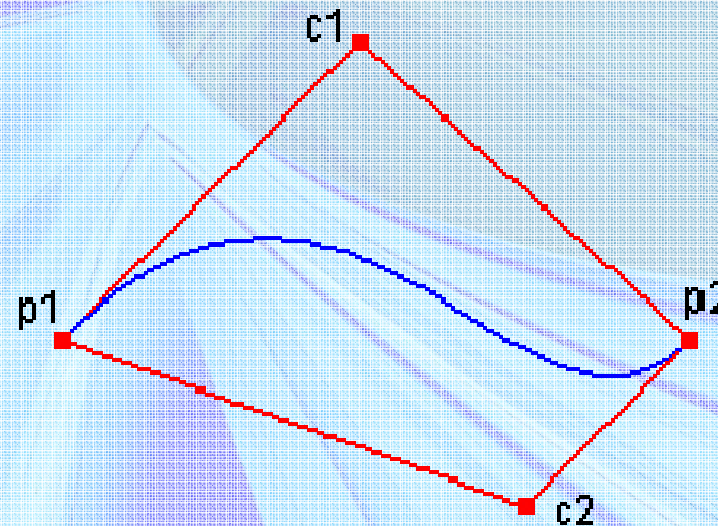
Roman Hagen

45

Programmierung von Bézier-Splines mit C++

- Für beispielsweise Microsoft Windows *Graphics Device Interface (GDI)* im 2D-Bereich (Darstellungssprache von MS-Windows am Bildschirm)

```
Point p1(10, 100); // start point
Point c1(100, 10); // first control point
Point c2(150, 150); // second control point
Point p2(200, 100); // end point
Pen pen(Color(255, 0, 0, 255));
graphics.DrawBezier(&pen, p1, c1, c2, p2);
```



Kubischer
Bézier-Spline

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

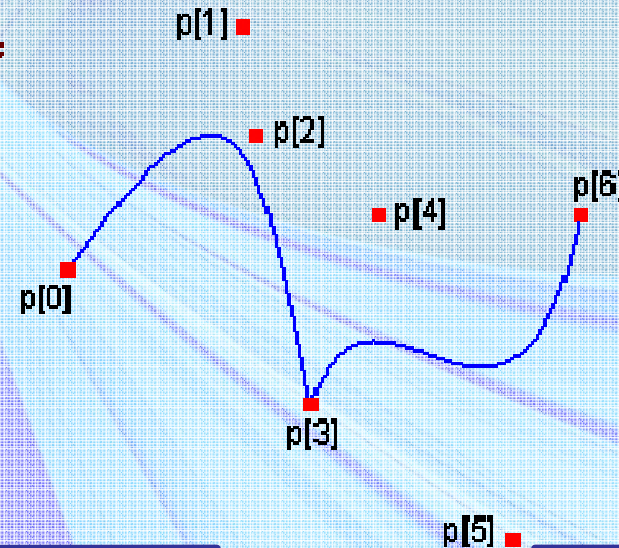
Roman Hagen

46

Programmierung von Bézier-Splines mit C++

- Für beispielsweise MS-Windows *Graphics Device Interface (GDI)* im 2D-Bereich (Darstellungssprache von MS-Windows am Bildschirm)

```
Point p[] = {  
    Point(10, 100), // start point of first spline  
    Point(75, 10), // first control point of first spline  
    Point(80, 50), // second control point of first spline  
    Point(100, 150), // end point of first spline and  
                    // start point of second spline  
    Point(125, 80), // first control point of second spline  
    Point(175, 200), // second control point of second spline  
    Point(200, 80)}; // end point of second spline  
Pen pen(Color(255, 0, 0, 255));  
graphics.DrawBeziers(&pen, p, 7);
```



2
Kubische
Bézier-
Splines

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner

Johanna Jeuken

Benjamin Stüttgen

Roman Hagen

47

Erläuterung: Programmierung Bézier-Splines

Historie

mathematische Grundlagen

Anwendung & Programmierung

- Neben der Programmierung von *SVG*-Files, mittels eines *XML*-Editors oder eines Illustrationsprogramms gibt es weitere Sprachen die Bézierkurven programmieren können.
- Beispielsweise bedient sich die Darstellungssprache *GDI* (Graphics Device Interface) von MS-Windows mittels der Programmiersprache *C++* der Möglichkeit im 2D-Bereich Bézierkurven am Bildschirm bzw. Drucker darzustellen.
- Dabei bestehen die Bézier-Splines immer aus einem Start- und Endpunkt, sowie zwei Kontrollpunkten. Werden mehrere Splines aneinander gesetzt wird der Endpunkt gleichzeitig zum Startpunkt des folgenden Splines (z.B. 2 Splines = 7 Punkte)
- Die Punkte werden mittels Koordinaten programmiert
- Der *C++*-Befehl bzw. die -Funktion *graphics.DrawBeziers* ist letztendlich der Indikator für die Erstellung der Splines am Bildschirm bzw. am Drucker
- Natürlich lassen sich auch Bézier-Splines mittels anderer Sprachen programmieren, wie z.B. Javascript, Java, ...

Literatur

- Böhringer, J.; Bühler, P.; Schlaich, P.; Ziegler, H.-J.
Kompendium der Mediengestaltung; 2. Auflage;
Springer; Berlin, Heidelberg, New York; 2000; S.116 f.
- Farin, G.
Kurven und Flächen im Computer Aided Geometric Design, 1. Auflage,
Braunschweig u.a., 1994, S.1-10
- Grieger, I.
Graphische Datenverarbeitung, 2. Auflage
Springer; Berlin, Heidelberg, New York; 1992; S. 61-80
- Mach, R.
3D Visualisierung; 1. Auflage;
Galileo Press; Bonn; 2000; S.54-57
- Pahl, G.
Konstruieren mit 3D-CAD Systemen; 1. Auflage;
Springer; Berlin, Heidelberg, New York; 1990; S.74 f.
- Peters, H.- F.
Rechnerunterstützte Gestaltung und Darstellung
Vieweg; Braunschweig; 1988; S. 45-50, 199-205
- Spur, G.; Krause, F.- L.
Das virtuelle Produkt – Management der CAD- Technik
Hanser; München, Wien; 1997; S. 137-152
- Von Koenigsmarck, A.
3D Character Design; 1. Auflage;
Galileo Press; Bonn; 2000; S.30 f.
- <http://www.fh-friedberg.de/users/mlutz/Javakurs/applets/Bezier/bezierhistorie.htm>
<http://www.fh-fulda.de/caelabo/inhalte/projekte/weber/.html>
<http://www.ibiblio.org/e-notes/Splines/>
<http://www.typografie.info/typowiki/index.php>
<http://www.wikipedia.de>

Historie

mathematische
Grundlagen

Anwendung
&
Programmierung

Semesteraufgabe
im Fach
Multimedia- &
Webtechnologien
Prof. Dr.-Ing.
Stefan Gössner